

音樂饗宴~臺灣彰化監獄舉辦『關懷知性之旅』音樂演奏會

為促使收容人心靈再造，變化其內在氣質，於行刑處遇中利用音樂之陶冶，促其改悔向善，以達潛移默化之教化功效，該監於 95 年 9 月 5 日下午 2 時特結合臺灣民俗音樂研究會舉辦此次音樂饗宴，提供美妙的鄉土樂曲，淨化收容人心靈。

是日下午 1 時許，該團演出人員抵達該監，由教化科同仁的陪同下分批將器材、樂器運送表演會場並作妥適分配及調音。2 時許，在現場同學的熱烈掌聲中，吳典獄長進入會場後，在主持人引言介紹下致詞表示：結合社會資源，以提昇矯正機關教化成效，是法務部的既定政策。今天感謝臺灣民俗音樂研究會蒞監演出，藉傳統音樂淳厚高雅之特質，陶冶收容人心性，激發其對鄉土文化之興趣，期使傳統樂曲能在諸位同學心中產生共鳴，進而逐漸發揚光大。接著，由該會賴玉坤理事長致詞後，以演奏一首『紫竹調』的樂曲，拉開了演奏會的序幕。



此次演奏的曲目大部分為大家耳熟能詳的傳統樂曲，如四季紅、牛犁歌、思想起、桃花過渡等 15 首。節目演奏交替進行，在每一首樂曲演奏完畢，由該團首席洪武陽老師簡介創作者基於當時的時空情境或是抒發情緒等背景而創作此樂曲的動機。讓在座欣賞之同學除聆聽美妙之樂曲之外，更能感受懷思古之幽情之歷史緣由。最後以一首「快樂的出帆」樂曲，並徵詢在場的一位同學配合樂曲現場演唱，將全場氣氛帶領至最高潮後，圓滿結束本次的演奏會活動。



演奏會結束後，吳典獄長引領外賓參觀該監環境、各項軟硬體設施及收容人各項才藝作品。渠等表示該監對於各項硬體設施及戒護管理、教化輔導、作業技訓之設施符合人性化管理之潮流趨勢，於 16 時 30 分參觀完畢，劃下完美的句點。