

「親情滿人間～寫春聯寄回家」～臺灣彰化監獄書法比賽

為落實收容人倫理及人格教育，彰化監獄特於春節前舉辦書寫春聯寄回家活動，增進親情互相聯繫的機會，從新塑造健康的倫理關係，並強化行刑功能，以達寓教於樂之教化矯正目的。

本次比賽以工場為單位，各工場遴選3名參加，小單位自由參加，創作時間自95年12月15日起至96年1月26日止。該監吳憲璋典獄長為支持本次活動的進行，特於1月17日上午在宋副典獄長、教化科張科長、戒護科楊科長等人的陪同下，到第一工場以實際行動參與即席揮毫書寫春聯。隨後並致詞表示：春聯是一種結合文學與書法的民間藝術，家家戶戶在門楣上貼各種適合自家的春聯，從春聯可以看出主人是經商、務農或書香門第等，例如：「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」、「一元復始，萬象更新」、「忠厚傳家久，詩書繼世長」等。另一方面利用鮮豔的紅色增加了熱鬧的氣氛。同時也勉勵在座同學，為了迎接新的一年，希望每一位同學也都能有一個新的願景，時時刻刻自我充實，預備將來出監後作最完整的準備。

本次比賽共計有13個單位37件作品參加比賽，並訂定1月30日下午2時假一般管教區佛堂舉行。評審當日，陳列之參賽作品，琳瑯滿目，令人目不暇給，作品中楷書、隸書、篆書等等皆相當有水準，令顏坤煌老師讚歎不已，經過審慎給分後，成績終於揭曉，並擇優錄取前3名及佳作3名，依比賽辦法頒給獎品及獎狀以資鼓勵。

書法是傳達思想與交流情感的工具，同時也是一種表現文字美的藝術，亦兼具認知、情意與技能三大領域。該監藉著本次比賽活動象徵對「新年」的吉祥與對未來希望的期待。自己寫春聯寄回家，增進親情互相聯繫的機會，從新塑造健康的倫理關係，並強化行刑功能，以達寓教於樂之教化矯正目的。

