

敲出自信、從「心」開始

為建構修復式正義及深化生命教育理念，並落實人本監獄的理想，彰化監獄應彰化縣文化局之邀請，參與二場次「鼓舞彰化系列活動」監外表演。今年8月初在彰化縣文化局林田富局長引薦下，彰監開始與優人神鼓首次接觸，基於深耕傳統藝術並使之傳承下去的想法，彰監「鼓舞」打擊樂團的成立事宜便如火如荼的展開；在全監2800名收容人之中嚴格篩選後，選定16名學員參加訓練，期使學員接受全新的學習，透過神鼓撼動內心深處潛藏的活力。

這群曾經迷失的學員，從一開始不知為何而做，到最後為自己打鼓。從封閉的心胸到全然的求知，學習過程中不只找回自我、找回自信，更從絕對自我中走出，體驗到團隊合作的竅門與珍貴。訓練三個月以來，學員們一棒接一棒樂於學習，勇於改變自己，逐漸收斂飄忽的眼神、放鬆緊張的肩膀，到擊出教自己澎湃撼動的韻律，過程充滿艱辛和喜悅。經由藝術的薰陶，將其浮躁的心靈寄託於藝術的表演，也希望藉由成果的展現能讓社會了解他們在監內的改變，只要給他們機會並施以適當的訓練，相信他們出監後能痛改前非並成為社會上有用的人。

「鼓舞」意寓著鼓起勇氣、舞動新生、從心出發的內涵。彰監「鼓舞」打擊樂團本(98)年11月19日首次在員林演藝廳演出《出發的力量》，撼動身心的鼓聲、動靜合一的肢體節奏以及曲終接受掌聲歡呼的同時，學員們眼神中充滿信心與毅力，享受生命當下的能量，意識到他們未來新生之路扎下安定、沉穩的前進力量，全場觀眾不由自主起立，動容哽咽鼓掌。此外，11月27日彰化縣立體育場《王者之劍》的演出，文建會主任委員盛治仁及彰化縣長卓伯源連袂出席，在全場逾萬名觀眾期盼中，學員們彩繪面孔登場，鼓聲厚實有力，劃破夜空「咚！咚」如萬點急雨直擊心底，觀眾眼裡全是快如疾風的擊鼓動作，天地間唯有神鼓醍醐灌頂。鼓聲乍停，體育場靜默無聲，觀眾紛紛熱烈鼓掌高喊「加油」、「安可」；而演出完畢在後台，優人神鼓藝術總監劉若瑀為學員們喝采時，更因心疼學員們

無法以「真面目」表演，留下不捨的眼淚。參與這二場次的監外夜間演出的所有學員們不僅能遵守監規，保持善行，珍惜這一份得來不易的榮耀，更顯難能可貴。

彰化監獄「用藝術落實人本、從文化體認生命」，進一步更讓收容人精湛的才藝走出圍牆，向社會大眾展現矯正教育的成果，而社會的熱烈回響對重塑收容人的自信心將有莫大的助益。本次的藝術公演只是一個起點，願生命教育的種籽能散播在每一位收容人的身上且看到開花結果。



98年11月19日員林演藝廳《出發的力量》夜間藝術表演



98年11月27日彰化縣立體育場《王者之劍》夜間藝術公演