



第 96 期

監內教化刊物不對外發行

彰監園地

發行人：巫滿盈 出版者：法務部矯正署彰化監獄
地址：彰化縣二林鎮二溪路三段240號

「感恩慈愛 孝親洗腳」

102 年度母親節面對面懇親活動

【本刊訊】5月飄馨香，感恩慈愛情。本監於5月9日上午8時30分至11時30分辦理收容人母親節懇親會，此次特別舉辦別開生面的孝親洗腳活動，由收容人親自為母親洗腳，藉由這項活動讓收容人表達對母親的感恩與祝福，畫面令人動容。

今年母親節懇親會總共有236位收容人和433位家屬參加，活動在口琴班及竹琴樂團演奏感恩歌曲中揭開序幕，活動中，每位收容人準備自己書寫的母親節卡片，親手送給出席的媽媽，再加上一個愛的抱抱，讓與會的家屬們都能感受到子女真摯的感恩情。節目中也安排「為愛朗讀－孝親詩文朗誦」由收容人大方朗讀出對母親的孝思，並親自獻上康乃馨表揚慈愛母親，活動現場溫馨又感動。

對於無法參加面對面懇親之同學，亦已於5月7日結合中華電信安排免費電話懇親，全監2,558名收容人得以在母親節前夕向家人表達祝福與關懷之意。



彩虹列車 ～施用毒品收容人家庭支持性成長團體～

【本刊訊】為使施用毒品之收容人在出監後能獲得家庭與社會的支持力量，本監巫典獄長特別指示應結合社會資源，積極辦理毒品戒治活動，進而提升其戒除毒癮的自信心與成功率。本年度自5月開始至10月止，與彰化縣毒品危害防制中心共同辦理6場次之「施用毒品收容人家庭支持性成長團體輔導活動~彩虹列車」活動，首場於在5月20日上午9時10分至11時30分假青年區教誨堂辦理。活動當日彰化縣政府社會處陳治明處長協同該處李世傑秘書等8名人員出席活動，典獄長特別到場表達感謝之意，並期勉參與活動之收容人應深切感受親人無悔無怨的支持，澈悟自醒，出監後能戒除毒癮，切莫讓家人再次傷心失望，本次計有10名收容人及8名家屬參加活動。



毒品止步 校園新態度

彰化縣102年度中小學校長毒品危害防制講習

【本刊訊】為防止毒品進入校園戕害校園青年學子，本監於5月2日上午9時協助彰化縣教育局於行政大樓三樓禮堂辦理「彰化縣102年度中小學校長毒品危害防制講習暨參訪活動」。彰化縣政府教育處張基郁處長協同該處督學等與會，典獄長亦親臨會場表達歡迎之意，並期盼藉由講習活動提升藥物濫用三級預防的成效。

本次活動參加對象為彰化縣國中小及高中職之校長合計64名，為使校長們能充分了解青少年藥物濫用之輔導實務及策略，特邀長期擔任本監毒品班團體輔導之署立彰化醫院蘇琮琪心理師擔任講座，蘇心理師豐富的輔導資歷及幽默貼切的用語，博得在場聽眾一致的讚許。講習課程最後由本監1名曾施用毒品空大班學生，分享自身染毒成癮、戒毒復吸而付出慘痛代價之心路歷程，以為青年學子之借鏡，避免走向藥物濫用之歧途。講習課程在下午2時10分結束。復為使與會學員了解本監各項處遇措施，在課程結束後安排參訪活動，參加人數計29名，該活動於下午3時30分圓滿結束。



讀經百遍，其義自現

讀經種子座談會

【本刊訊】「子曰：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不恥，不亦君子乎？」，每日上、下午都會從不同的工場傳出琅琅的讀經聲，《學庸論語》、《弟子規》，古人的智慧與生活哲學不時迴盪在本監的各個角落。

為使收容人藉朗讀古典經書汲取中華文化精髓，同時厚植文化涵養、陶冶性情，進而體認人生價值，本監自101年11月15日即邀請「全球讀經教育基金會」入監推動全監讀經活動迄今，成效日漸卓著。為了了解各場舍推動該活動之成果，特於今年4月25日再度邀請該基金會周嘉勳組長協同5名專業老師蒞監與36位讀經種子學員進行座談，期盼藉由雙向交流使各場舍讀經效益更加提升。座談中種子學員們踴躍發表意見並提問，與會老師均一一解說，最後並鼓勵同學只要將「讀經百遍，其義自現」之名訓奉為圭臬，有此信念與毅力，假以時日必能融會貫通古聖先賢之至理。



為了讓收容人了解如何透過正確的靜坐方法，學習與內在的自我相處，以達到靜心潛修的效果，本監自今年4月起聘請「釋迦牟尼佛教世基金會」黃俊龍（現任中洲科技大學助理教授）、許晉詮（現任中國醫藥大學副教授）及張剛鳴（現任中國醫藥大學臨床醫學研究所副教授）等三位教授輪流擔任指導老師，期藉由禪坐學理講述及實務指導，協助收容人提升心靈素質，穩定心性，並破除靜坐等於懲罰的刻板印象。



『禪如麗日，光彩奪目』 本監開辦禪坐課程

【本刊訊】靜坐是培福培慧的最好辦法，時代雜誌封面故事曾報導：靜坐風行美國，簡直到了「很難躲避靜坐」的地步。根據科學研究報告證實，靜坐對於潛能開發及健康養上有諸多的效益，藉由禪坐靜心可以使個人身、心、靈達到放鬆、沉澱，讓思緒單純、專注。



脫離毒海迎向新生

3工 林同學

某日下午，工場主管播放一齣教化影片，影片中敘述國中校園毒品氾濫，和家庭中父親幫忙製毒與吸毒的故事，勸奉各位同學遠離毒品，並了解毒品的可怕。

台灣的校園當中，搖頭丸、K他命、安非他命，讓許多學生一經沾染便迫使自己荒廢了課業，也因而喪失了身體健康，更有一些同學不惜販賣毒品、賣淫，藉以獲取高額金錢購買毒品。影片中我看到許多同學吸食毒品後恍神，搞得自己人不像人、鬼不像鬼，才深刻發現毒品真的可以害了一個人的一生。而且影片中小雄原本是乖學生，在一次的霸凌情形下，為了保護自己，也跟著吸毒的父親一起販毒，幸好事後因為母親受傷，而女朋友被誤殺後，才痛改前非，真的是學壞容易學好難。

回想過往的自己，卻也是為了金錢而為非作歹，更因為這份歹念，才迫使自己路越走越偏，身陷囹圄之中，我也相信自己並不是完全沒救，最重要的是看自己用什麼心態去服刑，如果願意放下身段，多多學習，必有重新開始的一天，更要想想至少還有愛我們的家人，還在等待我們改過，並返鄉團圓。

藉由這次的影片，讓我也告誡自己，出獄後絕對要遠離毒品，不要因為毒品使自己家破人亡，更喪失身體健康，也不要因為自己的貪念而傷害了更多的家庭，學習影片中的小雄，找到自己的興趣，使自己的路越走越寬，讓自己的未來，有一個美好完美的人生。

父母恩重難報經 讀後心得 6工 洪同學

經書上有云：「為於父母，受持齋戒；為於父母，布施修福，若能如是，則得名為孝順之子。」，人之所以造業犯錯，全在於不能把持心中的一念清明，往往犯下終身遺憾的錯誤。我們所做的不只是為名和利或自己，要知道父母養育我們恩情深重，雖然踏錯了一步而失去自由，在服刑的期間更要精進自己，也要清楚的知道自己還能為父母做些什麼？

「孝」字說來簡單，做起來卻很困難！論語中曾云：「子曰：『色難，有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？』」，事奉父母要做到和顏悅色是最困難的，即便家事由子女來操勞，有飯食讓父母先享用，這樣就算是盡孝道了嗎？其實不然，盡孝道不只是物質上的享受，把持好我們做子女的行為，不讓父母操心勞力這也是我們該力行的。

「父母恩重難報經」中告訴我們「左肩擔父，右肩擔母，研皮至骨，穿骨至髓，燒須彌山，終有千劫，血流沒踝，猶不能報父母深恩。」兩肩擔父母親，這是功德，也是天經地義為人子女的本分，做事莫忘根本「吃果子，拜樹頭」，「飲水思源」，這就是孝的真理。

誰說現今的社會無孝子？退休刑警背伏母親上醫院看診，在這社會比比皆是，端看自己是否能用心體會父母的愛，以行動實踐做子女的本分，回報浩蕩親恩。



康乃馨

1工 陳同學

提到母親節，大家馬上想到的花卉，莫過於「康乃馨」，然而，今年的康乃馨卻給我一份全新的感受。

今年母親節的到來，我很感謝獄中的安排，讓我們這些受刑人可以用懇親會的方式，和母親面對面近距離渡過此節慶，雖然不像以往在家幫母親慶祝的那氛圍，但當我看見母親喜極而泣的容顏，這不就是我長期想送給母親的禮物嗎？這一刻，我以往看見母親悲傷的容顏已不復在了。

當我犯錯進來服刑，雖然母親總會抽空前來探望我，但隔著一道透明玻璃，短短十五分鐘的會客時間，依然不夠我想多見見她的心情，有時我恨不得能緊緊抱住她來對她懺悔，但冰冷的玻璃窗卻阻隔了這一切。當話筒鈴聲響起，鐵窗又緩緩降落那一刻，會客結束，下一次能見到母親又不知何時，或許又見到也表達不了我對她的歉意。

今年的母親節懇親會，獄方舉辦「孝親洗腳活動」，當我跪在母親面前，抬起她的雙腳放進臉盆的時候，我輕輕擦拭她的腳，告訴她：「媽！我錯了，求您原諒我。」她哭了，但卻不同以往哭泣時傷心的容顏，我要母親別再哭了，她卻摸摸我的臉告訴我：「媽是開心到流淚。」，結果，我也淪陷其中，哭紅了眼。

最後母親回去前，我很勇敢且驕傲的告訴母親：「這一次我徹底覺悟了，往後我會好好做人的，而在獄中我會用心學習努力上進的，將來的我會用最棒的成就來報答您的，而且您手上拿的那朵康乃馨與母親卡片，那是我對您的愛與祝福，願您感受的到！」。

在合唱班的奇幻漂流

空大 湯同學

你有沒有遇過一個好老師？他把你看做是一塊璞玉、原鑽，只要假以智慧、磨練，就可以發出耀眼光輝。你有沒有老師教過你無法理解，卻永生難忘的東西？我有，就好比「人生的意義」！這是25位合唱班的「朋友、兄弟」與三位無私奉獻的老師，一同經歷的難忘故事……。

從初試海選到菁英集結，從七零八落到響徹雲霄。一開始我們都會妄自菲薄，因為我們是彰監首開先例的合唱雜牌軍。當知道在面臨不到兩個月的時間培訓，就要代表彰監外出比賽時，其實彼此的心情都是忐忑不安的。為了音準，我們吃盡了苦頭，就連自選曲的定案也讓我們顯得意興闌珊。在所有外在條件都不被看好的情形下，沒有人誠心為我們按讚，也因此讓我萌生了退團的打算……。

有人說：「醜陋的毛蟲，在經過信心的雕琢與粉飾後，必可蛻變為美麗的彩蝶。」當我看見蘇、張兩位老師在為我們的旋律、節奏、和聲與默契，苦思力竭，忙得焦頭爛額時；當我看見王老師在為我們的行程、服裝、餐飲和健康，奔波勞碌時；我才深切地體會到，老師們費盡心思對我們付出的關懷與照顧，都是希望我們能藉此學習肯定自我、讚美自己，只要自己願意用「心」聆聽，我們的人生也可以活得很不一樣。

記得稻盛和夫先生曾說過：「不管怎樣，首先竭盡全力、專心致志、全神貫注於當前份內之事。」然而我的體認是：卓越絕不是單一的舉動，而是習慣。老師們都是各領域中的佼佼者，但我卻在他們身上看見了謙卑和愛；是老師為我們建立自信，讓彼此皆能透過音樂的力量、感召，相知相惜為榮譽、為感恩、為羈絆〈麥擱對這來〉，蛻變出全新的自己。

犯罪，是人生最昂貴的代價；囚禁，可以是修行的試煉。高牆能阻隔不同世界的人，但是我們的歌聲牽動了屬於勇者的奇蹟。在登上舞台那一刻，我們擁有的不再是那套灰暗的囚衣以及冰冷的身分代碼；而是一份對生命、未來，充滿願景與誓不低頭的決心，一步一腳印的「認真、打拼」，踏實地往目標前進。

雖然在全國決賽時，我們以一名之差失去前往國父紀念館參加公演的機會，最後只榮獲了「最佳指揮獎」的肯定；但「勇者無懼」的信念早已深植於心，成為我們「展望新生」的無限動力！這是屬於我們的舞台——「在合唱班的奇幻漂流。」我們手牽著手一起走過。

生氣，就是拿別人的過錯來懲罰自己 7工 吳同學

何苦要氣？氣便是別人吐出而你卻接到口裡的那種東西，你吞下便會反胃，你不看它時，它便會消散了。生氣是用別人的過錯，來懲罰自己的蠢行。當我們生氣、憤恨、痛苦、恐懼、發怒或絕望時，我們可能傷害別人和自己，當我們傷害別人時，我們同時也傷害了自己。

心中的怨氣是堵不住也是壓不住的，擁有博大心胸的人，才懂得將心中的憤怒情緒一掃而光，讓所有的不愉快煙消雲散。然而，我們的感知是動態的，這是一種不斷更新的感覺和不斷演化的知覺。

如若你因生氣而批評、責備對方，得到的往往不是爭辯就是沉默地抵制，與其責備人，不如去理解人，讓一個人有面子才是最好的解決方法。適度的寬容，往往會讓人更容易得到幸福，因此，寬恕就是回歸真實的自我，我們當中有誰是完美的？大家不是都犯錯嗎？不都有自己的弱點？生活中有許多不幸的事情令人痛苦不已，往往是因為你只站在一個角度去看它，如果你面對那些令人悲傷的事時，嘗試著換個角度，換個方法思考，可能就會出現決定性的轉變，讓你的心在一瞬間坦然釋懷。

夕陽如金，皎月如銀，人生的幸福和快樂尚且享受不盡，哪裡還有時間去生氣呢？一個人若很容易生氣，那麼無論他人怎麼對他，他一樣有可能氣急敗壞，而最好的辦法是開闊自己的心胸，讓自己明白：「生氣就是在懲罰你自己」。

塵盡光生，蓮花朵朵，恒見本來面目。

趁此刻大力打磨，終有一日得見，

無盡的苦楚，原來都是自作自受，
識用種子如明珠，善也罷，惡也罷，悟

水上泡，草頭露，繁華轉眼虛無，空

本來無一物，何處惹塵埃？

遠離顛倒夢想，我是誰？誰是我？

幻中流水匆匆，空是色？色是空？

幡動？風動？終夜靜坐，磨瓦欲成鏡？

業障啊！度有緣人在娑婆紅塵：

阿彌陀佛啊，觀世音菩薩啊，可曾聽聞？

夢中彷彿美好，卻惡夢連連，

大汗淋漓，我們迷失在夢的遠方，

那一夜我和自己追逐扭打撕裂，

六工 黃同學
因佛



立德電台聽後感想

6工 邱同學

記得國中就學時期，在畢業前夕，我們班導師為了讓我們這群小毛頭體諒及體驗殘障人士的不便，特別撥出一堂課。首先老師讓我們用小毛巾把眼睛矇上，維持十分鐘的時間，這段期間我們照常上課。當時的我在短暫失去光明的那段時刻裡，我感到徬徨，不安及孤獨，沒辦法掌控周圍的一切事物，連行走也跌跌撞撞……

這種無助的感覺至今為人父的我還是無法忘懷。在收聽立德電台後，我更加了解到那些意志堅強的殘障人士。並沒有被先天或後天的缺陷所阻礙或喪志，反而更激發他們的另一種才能。

上帝為我們關上了門，定會為我們打開另一扇窗。沒有人注定一生永遠是個失敗者，犯罪的人總推說經濟不景氣是導致犯罪的主因，其實不然，許多身心障礙者他們或許失去了雙眼，無法看見眼前的一切；但他們練就了好聽力，甚至當上了鋼琴調音師、演員、歌手…等。或許就是因為他們看不見眼前的誘惑，而更加深解人心，更會專注練習；也或許他們看不見眼前的阻礙，更使他們不畏失敗，即使跌倒也不會放棄。

這些勇氣和毅力都是我們這群受刑人所要去學習的人生態度，而不是一味的投機取巧，找藉口讓失敗合理化的遺失自我。我們失去了空間，但得到了更多的時間，就像他們失去的一樣，我們多了時間去改變自己、練就自己，而不是虛度時光，那麼我們失去的將會比他們更多。

~~~~~

## 殘缺的勇氣—劉偉

6工 吳同學

「好手好腳的！為什麼要這麼做？」，這句話實在讓我非常汗顏，許多殘障人士他或許失去了光明；但他沒有放棄，成為了歌手，鋼琴調音師等等……，或許他們失去了雙腳；但他努力不懈，成為了屢破百米紀錄的奧運選手。他們想證明什麼？證明自己存在的價值，證明自己失去的將比得到的更多！再再不被先天或後天缺陷所屈服的故事，令我感動，也讓我更加對未來的人生充滿希望！

一個中國選秀節目——中國達人秀。我認識了一位不向命運低頭的勇士——劉偉。這個選秀節目是讓人們展現才華的舞台，盡情揮灑才藝。節目中一位高瘦的男孩，立刻吸引我的注意，他站在舞台上，有種千錘百鍊的自信，眼神中告訴我他受盡人間冷暖，但他卻不認命。讓我感到訝異的是他沒有雙手，空盪盪的衣袖卻不減他自信的風采，我正在想他要怎麼展現才藝，他卻說「腳！我用腳彈鋼琴。」

優美的琴聲和現場觀眾驚訝的表情，讓我不敢喘息，深怕一個呼吸間就會破壞當時的情境了。鋼琴聲在帶點憂傷中結束，全場先是片刻的寧靜，而後是久久不息的掌聲，許多人泛紅了雙眼，而我也讓感動蒙了眼眶。

賽後的訪問他說：「我覺得人生中，只有兩條路，要嘛趕緊死，要嘛就精彩的活著；沒有人規定鋼琴要用手彈。」。的確！沒有人規定我這一生就該怎麼過，命運操之在手，許多人不願就此一生了然，而我也是。況且我好手好腳，比起他們我何其幸運。我人生的前半場浪費了太多青春，浪費了家人和朋友對我的關心，但從今我期許自己，讓我的人生下半場能打一場逆轉勝，雖然失去自由，卻擁有太多太多的時間來淨化自己，改善自己人生的態度。

~~~~~

從棒球看人生

空大 葉同學

2013年中華棒球場打出經典賽歷年來最好的成績，燃燒了台灣每個人對棒球的熱血，每一場賽事，不是親臨現場，就是守著電視機，看著每投的一球，每揮的一棒，都讓人直冒冷汗，連現場主播都為飲恨南韓，而流下男兒淚。不是輸不起，不是受委屈才掉淚，而是中華男兒的韌性，不服輸的精神，感動了大家，雖敗猶榮！

然而，每一場的職業比賽，就好比我們的人生。從少棒、青棒、成棒、到職業，甚至是美國大聯盟，都是需要經過許多的練習，挫折與失敗，從中學習汲取有價值的經驗，才能站上一次比一次高的殿堂。我們不能像鴕鳥一樣，把頭埋在沙堆裡面，拒絕面對各種阻礙，使自己踟躕不前，讓問題依舊存在。

可是我們卻時常安於失敗，因為不用腦筋的自憐要比絞盡腦汁分析失敗的地方，或籌思下次如何成功來得容易得多！但我們卻看到每位職業球員，在場上遭到三振，或遭受敗投，無法為球團建功時，不是一股腦的怨天尤人，而是一離開球場，就立即檢討與反省，找出缺點和疏失，設法地改善它，等待下一次上場的機會，為球隊贏得比賽，讓觀眾看得值回票價。

球員們常說：「球是圓的」，不到最後關頭，誰輸誰贏還很難說，那人生不也是圓的嗎？以往的春風得意，如今的崎嶇坎坷，若能把握當下，體會深處人生谷底的酸甜苦辣，省思如何在下次上場的機會，揮出漂亮的一擊，我相信，我們也能當最好的球員。只不過，我們的球場是我們的人生，而那個阻擋我們的障礙，就是遠在四百公尺的全壘打牆，只要用心，就算無法全壘打，看臺上的觀眾，也會因為我們的努力，永遠為我們鼓掌！

• 生命及品格教育專欄

巴菲特：不要光用金錢定義成功

<轉載自網路文章>

巴菲特在奧瑪哈內布拉斯加大學演說時表示，不要光用金錢定義成功；他說：「當你們到了我這年紀，如果你想擁有的人也愛著你，那麼你就成功了。」根據「彭博億萬富豪指數」的統計，82歲的巴菲特身家超過570億美元，是全球第三大富豪。

<巴菲特名言>

1. 我是個現實主義者，我只對現實感興趣，從不抱任何幻想，尤其是對自己。
2. 要去他們要去的地方而不是他們現在所在的地方。
3. 如果發生了壞事情，請忽略這件事。
4. 要贏得好的聲譽需要20年，而要毀掉它，5分鐘就夠。如果明白了這一點，你做起事來就會不同了。
5. 習慣的鏈條在重到斷裂之前，總是輕到難以察覺！
6. 在生活中，我不是最愛歡迎的，但也不是最令人討厭的人。我哪一種人都不屬於。
7. 如果你是池塘裡的一隻鴨子，由於暴雨的緣故水面上升，你開始在水的世界之中上浮。但此時你卻以為上浮的是你自己，而不是池塘。
8. 哲學家們告訴我們，做我們所喜歡的，然後成功就會隨之而來。
9. 生活的關鍵是，要弄清誰為誰工作。
10. 人性中總是有喜歡把簡單的事情複雜化的不良成分。
11. 我喜歡簡單的東西。
12. 時間是傑出（快樂）人的朋友，平庸人（痛苦）的敵人。
13. 我與富有情感的人在一起工作（生活）。
14. 當我發現自己處在一個洞穴之中時，最重要的事情就是停止挖掘。
15. 如果你在錯誤的路上，奔跑也沒有用。
16. 我所做的，就是創辦一家由我管理業務並把我們的錢放在一起的合夥人企業。

我將保證你們有5%的回報，並在此後我將抽取所有利潤的50%！



作品欣賞

菸害防制暨毒品犯罪預防海報設計比賽



第一名 8工 張同學

第二名 7工 賴同學

第三名 8工 鍾同學

佳作 11工 郭同學

佳作 才藝 林同學



響應國際反毒日 推行紫錐花運動

【轉載自：紫錐花運動網站】

每年6月26日是國際反毒日，本期特別介紹「紫錐花運動」的由來

一、背景

政府為擴大宣示反毒，自83年開始舉辦「全國反毒會議」，迄今19年，但因新毒品層出不窮，其種類、偽裝形態及變異，不易完全察覺阻斷，故反毒宣導似難一仍舊慣，而有必要予以提高層次，以創新及系統性之作法加以有效因應。回顧我國近百年重大文化覺醒或風行活動，多起自校園，如民國初葉之五四運動、晚近60年代之校園民歌，均從校園發軔，擴散至社會，帶動沛然莫之能禦的風氣，引領了時代風騷。校園之於社會的其他系統，是一個相對單純的環境，因學生年輕識淺，涉世未深，對次文化的引誘抵抗力較弱，易受外力或有心人士的影響；但學生亦是一群有理想、熱情、自覺、自醒能力的青年或青少年，相信在優質的文化刺激下，能對當前不良風習予以批判，並做出正確的抉擇。我們認為人類施用毒品是一種嚴重的「病態文化」，為了消弭這種「病態文化」，依循以往歷史經驗，更認為應從有熱情、有理想的校園塑造新思維、新觀念，引導青年學子對自我生命的期許與熱情，以消除人類病態文化為21世紀的青年任務之一，並以兼善天下的抱負，將反毒的紫錐花運動由我國校園、社會再推向國際，讓全球國際社會共同奮鬥。

二、推動構想

馬總統於101年6月2日出席101年反毒會議之反毒博覽會時，在民間團體、教育部蔣部長及總統傳遞揮舞「紫錐花運動」旗幟，宣示「紫錐花運動」，由校園推向社會，由國內推向國際，全球一起來，並爭取國際認同此一反毒意象及作為永久反毒代稱。「紫錐花」係北美菊科植物紫錐菊，為北美印地安人治療蛇、蟲咬傷敷料，晚近歐美企業予以製成健康食品，以其具有內服外敷之「健身」、「抗毒」的意象，故認為「反毒」的代表花卉。我國大多數成癮性毒品均源自境外偷渡及走私，以外來品種的紫錐花意象推動反毒並推向國際，較符毒品之移動路徑；而中華民族於清朝末年以降，受毒害深重，可謂禍國殃民、動搖國本，所以反毒的決心絕對堅定，以過來人身份引領國際社會共同推動，並以「紫錐花」做為世界性標誌。推動的方法上，初步建議世界各國也都能由校園開始推向社會，再由其國內推至鄰近國家，帶動區域國家及洲際之響應，使紫錐花運動蔚為世界風潮。

三、創作理念

用堅毅的勇氣淨化對毒品的依賴，提倡健康互愛的心，綻放生命的光彩。

【設計：台科大紫錐設計小組】

紫錐花標章、標準字設計以健康、開朗與榮耀為出發點，建議以持之以恆的態度，反對濫用藥物。整體的視覺形象是盛開的花朵，也意味著燦爛的煙花，煙花的核心是一個紫錐花雌蕊象徵，意指繁根散播、健康活力、尊重生命。

紫錐花標章的標準色設計以絳紫色代表優雅與堅毅，米駝色代表清淨與健康，金黃色代表熱情與榮耀。

整體設計引用紫錐花具堅毅挺拔的意象，藉用其對人體健康、增強免疫力的民俗功效，強調意志力的堅定，傳達良好的拒絕毒品觀念，呼籲全民除了勇敢拒絕毒品之外，亦能勸諫周遭的人拒絕毒品誘惑，成為一個「勇於向毒品說不」、「規勸朋友拒絕毒品」的積極進取、自愛自信的健康公民。

我們將用堅強的意志力抗拒不健康的誘惑，用善心和愛心建立無毒家園，讓公益慈善事業如花瓣美麗，讓紫錐花的精神如煙花綻放，大家攜手建立更美好的生活和擁有無盡的希望，這份感動，這份醒覺，到每個人的心，到世界的每一個角落。





美研究：愛菸酒 胰臟癌提早10年報到

常抽菸、喝酒，小心胰臟癌早早上身。美國密西根大學最新研究發現，抽菸量大、飲酒量大的人往往比沒有抽菸、喝酒習慣的人更早罹患胰臟癌。

這項發表於「美國腸胃病學期刊」的研究指出，一般人平均罹患胰臟癌年齡為七十二歲，但重度抽菸者診斷出罹患胰臟癌年齡平均為六十二歲，喝酒量大的人診斷出胰臟癌年齡平均為六十歲，罹癌時間比一般人提早約十年。

醫界早發現，抽菸是胰臟癌危險因子，而酒精則會對胰臟造成氧化壓力，進而讓胰臟受到損害，增加發炎機率，胰臟若常發炎，便容易產生癌病變。

研究人員分析八百一十一名胰臟癌患者資料，研究人員認為，未來或可針對胰臟癌高風險族群進行癌症篩檢計畫，提早為高風險群做癌症篩檢，就能及早發現病灶，及早展開治療。

胰臟癌往往很難早期發現，當發現病灶、確診時，癌症病情常已進入晚期，或已擴散到其他器官，治療就會變得很棘手，因此胰臟癌存活率並不高。對於沒有症狀的患者，目前也沒有簡易方法可以盡快發現胰臟癌病灶。

研究中，所謂重度抽菸者是指一天抽菸量超過一包，重度飲酒者則是一天飲酒量超過三十九公克，或每天喝超過三份酒精。研究也發現，喝啤酒的人罹患胰臟癌年齡又比喝葡萄酒、烈酒的人來得早。若能戒菸、戒酒，經過十年，罹癌風險或可大為降低。

預防H7N9流感 Yes

1 要重衛生

2 要戴口罩

3 要吃熟食

疾管局小叮嚀：

行政院衛生署疾病管制局 官網資訊及諮詢專線：1922 <http://www.cdc.gov.tw>

徵稿簡則 投稿注意事項

- 一、投稿文章不可抄襲，主題應明確，內文要清楚。
 - 二、文句注意通暢，不要有錯別字；標點符號應注意，字體須工整。
 - 三、文章內容著重服刑體驗、啟示、讀書心得、生活小品等，另可令人大振奮、莞爾一笑之作品尤佳。
 - 四、來稿文字儘量以伍佰字至壹仟字為原則，無稿費，依獎勵要點敘獎。
 - 五、所投稿件步論刊登與否概不退還；文章本刊有刪改權。
- ※歡迎人才加入及踴躍投稿※



* 102年4月份收容人生活競賽

第一名：6工 第二名：8工 第三名：7工

* 102年5月份收容人生活競賽

第一名：7工 第二名：6工 第三名：10工

* 102年4月份 桌球比賽

◎團體組：

冠軍：才藝舍

亞軍：6工

季軍：13工

◎個人組：

冠軍：5工 李同學

亞軍：才藝舍 賴同學

季軍：6工 林同學

* 102年5月份 「菸害防制暨毒品犯罪預防海報設計」比賽

第一名：8工 張同學

第二名：7工 賴同學

第三名：8工 鍾同學

佳作：11工 郭同學、才藝舍 林同學



檢舉信箱：二林郵政58號信箱

檢舉電話：04-8964941

榮譽榜