



第100期

監內教化刊物不對外發行

彰監園地

發行人：洪宗煌 出版者：法務部矯正署彰化監獄
地址：彰化縣二林鎮二溪路三段240號

「溫馨關懷與鼓勵」

部長新春訪視

【本刊訊】適逢103年新春前夕，法務部羅瑩雪部長於1月24日蒞臨訪視，部長先行聆聽彰化地區行政執行分署及矯正機關聯合簡報，了解各機關業務概況，後續參與本監安排的參訪行程，本監運用工場新春佈置的作品，不論是雕工精細的宮燈或是維妙維肖的造型公仔，參觀沿線妝點得喜氣洋洋；不僅如此，音樂表演更增添活動的精彩，包含工尺譜鑼鼓迎賓樂團、鼓舞打擊樂團及美善竹琴樂團，美妙樂曲與壯闊鼓聲，讓來賓印象深刻、鼓掌讚賞，部長勉勵收容人應把握學習機會、持續努力、享受藝術之美。部長與來賓也到花燈才藝班和蕎麥麵製麵班參觀，精緻的花燈工藝作品和香味四溢的手工麵條，都是收容人用心製作的成果，他們工作專注的神情實為藝術的最高境界。

新春之際，部長給予溫馨關懷與支持鼓勵，收容人展現豐富的藝術涵養，實為新春最溫暖的畫面。



「心鼓，感恩」

鼓舞打擊樂團新竹演出與成果分享



【本刊訊】103年1月3日，這一天是個感恩的日子，優人神鼓在新竹物流新豐營業所舉辦「心鼓，感恩」成果分享及演出活動，集合新竹物流禪鼓班、誠正中學禪鼓班與彰化監獄鼓舞打擊樂團，進行聯合演出活動。

表演由新竹物流禪鼓班揭開序幕，平日辛苦的物流士，專注地揮舞著鼓棒，打出結實的鼓聲，值得一提的是，連女性物流士也不讓鬚眉，穩健中帶著細膩；誠正中學禪鼓班雖甫成立，但擊鼓時卻是力道十足，相當有大將之風，在鼓聲的淬鍛下，年輕的同學們都更為沈穩。彰化監獄鼓舞打擊樂團擔任第三個表演節目，身為優人神鼓指導各團體中，成立最久的團體，鼓聲一落就吸引了觀眾目光，同學們純熟的鼓藝與飽滿的精神，搭配壯闊的鼓聲，震撼全場。最後由優人神鼓壓軸演出，鼓藝的累積與沉靜的氣質，每一個起落與鼓聲，完美的藝術境界，不言而喻。活動就在全體表演人員上臺謝幕及聯合座談會的分享與歡笑聲中，圓滿結束；感恩優人神鼓的帶領，讓這群曾經失落的同學找到方向。

的鼓藝與飽滿的精神，搭配壯闊的鼓聲，震撼全場。最後由優人神鼓壓軸演出，鼓藝的累積與沉靜的氣質，每一個起落與鼓聲，完美的藝術境界，不言而喻。活動就在全體表演人員上臺謝幕及聯合座談會的分享與歡笑聲中，圓滿結束；感恩優人神鼓的帶領，讓這群曾經失落的同學找到方向。



「你儂我儂，福氣滿滿」

103年春節電話孝親及懇親活動

【本刊訊】配合103年春節的到來，本監於1月17日與中華電信彰化營運處共同舉辦電話孝親活動，總計2547名收容人撥打電話，和家人聯繫感情並祝福新春愉快，雖然無法與家人團聚，但透過電話傳達最真實的情意；另本監於1月22日舉辦面對面懇親活動，共計280名收容人及574位家屬參與，本次活動分為上下午兩梯次辦理，不但增進辦理效率，也提昇空間的舒適。活動由藝文班級表演揭開序幕，醒獅團熱鬧迎春、太極功夫扇朝氣蓬勃、口琴表演輕快活潑、竹琴表演深情款款，收容人展現習藝成果，讓家人也備感欣慰；懇親會中進行按摩事親活動，由收容人為家屬按摩，感謝遠道而來及無悔支持的辛苦，許多收容人感動落淚，也與家人共同享受溫馨的相處時光，亦邀請收容人上台說出對家人的感謝與祝福，活動現場洋溢著溫馨與感恩氣氛。



2013 NEW SNOW WHITE 話劇表演

【本刊訊】二林社區大學講師謝蕙芬，同時也是本監空大班「黑貓聽說英文超有趣」及「品德教育與幸福人生」授課講師，於103年1月21日上午10時30分至11時30分蒞本監與空大班及高中班學生進行了一場英文話劇表演。

謝老師甫於去年暑假入本監擔任講師，基於體認科技日新月異與媒體資訊的發達，英語溝通能力成為現代人所必備的能力。故授課內容多以英語基礎日常會話為主，由淺入深及循序漸進以培養學員聽、說、讀、寫的能力。為提高學員對英文的學習興趣，謝老師特地安排英語話劇演出，以期透過互動式的演出來提升學員之英語聽力、理解力及口說的能力。本次英語話劇特別挑選耳熟能詳的優美文學名著「白雪公主」，希透過角色扮演體會及傳達角色之動作、台詞、情感、音樂進而達到戲劇張力及舞台效果。

雖說本次英語話劇演出為耳熟能詳的優美文學名著「白雪公主」，但演出內容含有「品格教育」之意涵：學員在服裝設計、道具製作、造型裝扮上均力求發揮創意及精緻，以求呈現完美演出。過程中不時穿插爆笑橋段或勁歌熱舞，每一段的演出均獲得全場歡笑及熱烈的掌聲，使得現場氣氛high至最高點；最後在謝老師及學員的教學分享與學習心得下，在歡樂的氣氛中劃下了句點。



自找苦吃

11工 吳同學

什麼人最容易自找苦吃？特別是慾求不滿的人，往往想貪得更多，最後卻失去更多。貪心不足的結果，不是白忙一場而徒勞無功，就是賠了夫人又折兵，損失更加慘重。當我們在看這些人的笑話時，總認為是咎由自取，誰教他們貪得無厭？可是，笑看別人之前，最好先捫心自問，自己是不是也曾犯了這個盲點。

有隻非常飢餓的狐狸，四處找尋食物時，發現牧人將麵包及肉丟在橡樹的洞裡，很高興地爬進去大吃一頓。貪心的狐狸拼命地吃，雖然已經吃飽了，卻擔心食物被別人發現，所以不顧一切地吃光洞裡的東西。

當狐狸大大飽餐後，肚皮脹得比原來的有幾倍大，結果洞太小而出不來，就悲痛地在裡面哭起來。剛好有另外一隻狐狸經過，聽見同伴的哭聲，好奇地向前詢問哭泣的原因。

那隻狐狸得知牠的遭遇後，便對牠說：我的朋友，你哭也沒有用，目前你只能留在裡面，等到你餓得像你當初進去時一樣瘦，到時候你就可以出來了。」

貪得無厭會使人陷入進退不得的地步，尤其是貪得不該有的東西，往往得不償失，必須付出慘痛的代價。凡事適可而止，想貪求更多，小心失去更多。唯有衡量自己的條件，懂得知足的快樂，才不會自找苦吃。



愛・沒有離開過

10工 蕭同學

愛，這個字一生始終陪伴著我，它更一直深植於我的心坎中，它從未離開過我的身心寸地，從小在父母親的疼愛中生長，自己個性好動頑皮不好讀書，在學校老師心目中是個頑石，同學心中的惹事生非打架的惡人，班上中被老師處罰是第一名，因此回到家自然少不了母親的一頓打罵，真如俗話說「打在兒身上，疼在母心中。」

小時候我亦非不能體解母親的苦心，按奈自己的不成熟不會想，沒有把「愛之深，責之切」的真意完全體悟，嚴父是個有點學識認知的公僕人員，對我的明理管教一直只用，「子不教，父之過」的話關愛勸勉於我，在父母親的兩種管教方法中，其實在他們心中只有一個期望：「出人頭地，望子成龍」。

此刻處於人生低潮的我，失去了慈愛的雙親是最大遺憾，孤獨寂寞使自己更感悽涼倍增，心態的不正常造成墮落的咎由自取，從正確的思考中找回當下的我，往昔想法真的錯了，事實上愛真的從未離開過我，現今哥哥正受父親的傳承「兄代父責」、「姐代母職」，他們始終如一並未放棄過我，從遠方專程來接見、買物品、書信不時的勉愛我，只是我真的把他們的心傷透了。

回想自己的一再吸毒犯錯，真的是太對不起已故的雙親及兄姐們，良心告訴自己真的該醒悟，莫讓生命繼續浪費歲月人生，決心確實戒了毒讓生命付出貢獻於社會，把這份愛實現傳承給需要愛的人讓生命活出真意義。



人生好好—失控的人生

10工 江同學

每個人對自己的人生，相信都抱持著完美的理想和希望，有想成為大老闆及想擁有財富，但理想和希望總是事與願違，有幾個人能達成理想的目標呢？我想大家都知道為什麼人生會變的如此不受控制，環境或許是造成改變人生的因素，但我看慾望才是造成人生失控的主因，對錢的慾望、對利的慾望加深之後，理想和目標就變得不那麼重要了，不是嗎？畢竟人生理想和生活慾望是相衝突的。看淡名利才是目前我該學習的，有句話是這樣說的：「心本無有，因境而生」，綜觀過去的失敗也證實了這句話的真實，本來每個人都是獨立的個體，就因為慾望改變了想法與觀念，才會讓人生改變了初衷，導致人生失控，如果回到過往不因環境和慾望影響，或許人生就會不一樣，如今抱怨只會讓事情變得更糟而已。當不抱怨時才深刻體會得到的喜悅，是如此珍貴。心甘情願的付出，而不求回報才能減少慾望的產生，也才是真正的智慧。為此我也許下願望，對每個人和自己都要謙卑誠心以待，不管結果如何都該存喜樂的心，不要因環境或慾望再讓自己掉入失控的深淵，人生還有許多問題要去面對和解決，相信態度的改變一切都可以迎刃而解，因此，不管未來會如何，我相信我可以控制自己的人生。



服刑體驗

12工 黃同學

入監服刑後，時常在想，人生到底如何經營，才會讓自己失去自由，和自己所愛的人及愛我的人分開，來到充滿各式各樣犯罪者的集中營，度日如年、分分秒秒、時時刻刻都被這樣無奈、後悔的情緒佔據，久久不能自己。

經過了一段時間，當我深切的了解並體認自己的現實狀況後，我開始把心靜下來，不再讓負面的情緒、想法干擾、影響我，也開始嘗試反省、檢討過去錯誤的行為，並期盼自己能因為真實審視內心的自我，而能於未來再出發的路途上，多一份正向的力量，能夠早日回歸家庭和社會，盡到為人父、為人夫、為人子的義務。服刑的期間，家人的探視，除了撫慰我思念親人的愁緒，加深對他們的愧咎外，也讓我思考，到底我一直追求的「幸福」和「快樂」，是什麼呢？人生也經歷了大半，汲汲營營、風塵僕僕的從這個階段到那個階段，結果是幸福和快樂增加了，還是徒勞無功的做了一些增加業障的行為，卻離夢想中的幸福與快樂更遠了，工場的同學，其實每個人的心中，想追求的幸福、快樂、夢想、其實大同小異，但是未經過深思熟慮及欠缺規劃，結果就是一直重複的在監所進出，離幸福、快樂越來越遠，蹉跎了時間，沒了氣力，直到看不見，也無力再去追趕。

其實，入監不是絕路，不管現在的狀況有多糟，至少到此為止了，只要能好好想清楚，思定而後動，相信一步一步，雖然慢，可是只要方向正確，一定會到達自己心中理想的彩虹天地？願共勉之！

※※※

因為錯過，才會遇見

七工 吳同學

人們總是一面想著過新的生活，另一面卻抗拒已經發生的事實，這樣只會折磨自己，因為誰都不會有如此豐富的情感和充沛的精力。最智慧的選擇莫過於接受已發生的事實，享受偶爾發生的意外，這樣才會讓自己少些痛苦，多些釋然。保持一顆豁達的心，才能節省下精力，徹底地從痛苦中解脫出來，創造一個豐富多彩的内心世界。

漫長的人生之路充滿了許多未知的因素，那些可變的因素可以藉由自身的努力或改變一定的條件使之轉化；但那些無法改變的事實，無論我們付出任何努力，也無法扭轉乾坤。當我們面對後者時，也就是在面對殘酷的現實時，與其悔恨那些不可逆轉的事情，不如坦然地接受，對生命的難題做出積極樂觀的回應，這才是一種最可取、最充滿智慧的態度。

有一種失去並不代表遺憾，有一種錯過卻可以帶來相遇。那些不好的事不一定都會通往糟糕的結局，也許山重水復之後，會有別樣的洞天。給自己一份豁達的胸懷去接納生命中的人或事，不需要惋惜，不需要悔恨，錯過不等於永遠的失去，而是讓我們更珍惜每一次的相遇。

錯過春天的奐紫嫣紅，我們將收穫秋天的纍纍果實；錯過盛夏的荷露凝香，我們將收穫寒冬的料峭白雪。生命因錯過而美麗，也因錯過而獲得生機。與其停住腳步，為了錯過傷感，不如看一看手中握有的東西，也許比那些飄渺的幻影更為真實。

※※※

人生挫敗之蒼蠅啟示

12工 石同學

一九六五年九月七日，世界撞球冠軍爭奪賽在美國紐約隆重舉行。路易斯·福克斯的得分一路領先，只要再得幾分就可穩拿冠軍。突然，他見一隻蒼蠅落在白球上，便揮手將蒼蠅趕走。可是，當路易斯俯身擊球時，那隻討厭的蒼蠅又飛回了白球上，他只好再一次起身攆走蒼蠅。然而，就在路易斯再次俯身擊球時，蒼蠅第三次落到白球上，觀眾不由得哄堂大笑。就在觀眾的笑聲中，他的情緒一下子壞了起來。而且更為糟糕的是，蒼蠅好像有意跟他作對，他一回到球檯，牠就又飛回到白球上來，周圍的觀眾更是笑得前仰後俯。路易斯的情緒也壞到了極點，頓時失去理智，憤怒地用球桿去擊打蒼蠅。當球桿碰動了白球，裁判判他擊球，他因此失去了一輪機會，這使得路易斯方寸大亂，連連失利，而他的對手約翰迪瑞則越戰越勇，趕上並超過了他，最終奪走了冠軍。

結果第二天早上，人們在河裡發現了路易斯的屍體，他投河自盡了！一隻小小的蒼蠅，居然把所向無敵的世界冠軍擊倒！這是一場不該發生的悲劇，這不得不引起人們的震驚與反思。本來，路易斯完全可以採取另一種做法，也就是，擊你的球，別管它。當你的白球飛速奔向既定目標時，那隻蒼蠅還站得住嗎？牠肯定不趕自走，飛得無影無蹤。

然而事實是應該引起我們深思的，不管是什麼世界冠軍，專注太小的事情也會被擊敗，因為眼界放得不夠遠。啓示：螞蟻也能絆倒大象。讓人不快樂的常常是一些芝麻小事，我們能避開一頭大象，卻躲不了一隻蒼蠅。有人說：「花未來錢，作白日夢，買無用物，憂無聊事，都是人生的負債。」

因此，生活中有兩件事要牢記：第一，勿為小事憂；第二，事事皆小事。

登高的智慧

空大班班長 湯同學

古人曾說「登高必自卑，行遠必自邇。」先賢這句富含哲理的千古名言，一定是經歷過許多人生挫折與困難，經由個人不斷地求新求進，修正應對進退的態度和方式後，才獲致最後的勝利和成功。

以前，我常和父親到家鄉的石門山登高步行，一是為強身健體，磨練心智；二是為貼近大自然的芬多精，來忘卻世俗的煩惱。那時父親曾說：在高海拔的地區爬山，動作一定要緩慢，不然就很容易氣喘如牛，全身悶漲。現在的你，年輕氣盛可以不顧後果直奔山頭，但有天年紀大了，你還能如此率性而為？因此，做人必須要拋開自我和逞強，循序漸進，謙卑向上行，才能順利成功抵達目的。

我發現過去父親所說的話，其實一點也沒錯！待人處事也要學習爬山謙卑的原理，才能在滾滾人際長河中找到「融和」及「穩定」的力量。俗話說：「一樣米養百樣人」，人也百百款，有些人少年得志就志得意滿，前進止步，一切外在言行都以自我意識運行，根本聽不進任何人的指導和建議，於是最後落得了「孤芳自賞，作繭自縛」的結果，沒有集結衆人之力，成功根本遙遙無期；或是自視甚高，集執著、貪吝、瞋恚等惡習於一身，亦會遭受滑鐵盧慘敗的結果。

然而，時間讓人學會坦然，懂得釋懷，也推翻掉以前自覺不可一世的傲慢。多年後的今天，我反而因犯罪入獄，在這擴大的「灰色場域」逐漸收斂滿身的鋒利。一個人即使有過，只要能「隨緣消舊業，切莫造新殃」，並能時時自我反省、自我改革，就能將貪吝改成喜捨，瞋恚化作慈悲，愚痴成就智慧，嫉妒轉為尊重。

孔子曾說：「人非生而知之，乃學而知之。」因此，我們應該養成多聽、多看、待人謙遜、不恥下問的習慣，把每個人都當成是自己的老師，隨時向比自己聞道在前的先知請教和學習，不怕慢只怕學習無恆心，那麼一定能以堅強的意志力，把自己訓練成百毒不侵的防護體，登上人際無礙、發展不受限的境界。

如果能有一顆不與人計較的心，也就能體會到「登高必自卑」的道理，尊重每個人、重視每件事，維持一貫待人處事風格，「得饒人處且饒人」，助人為樂，擇善固執，明快處事。那麼，無論自己身在何處，我們未來的人生路必是「山高水長」的坦途。

※※

用心面對勇於負責

13工 李同學

不論你的人生是怎麼樣？都要勇於去面對，因為是屬於你自己的人生，所以要學會對自己負責。每個人都在遼闊時間裡尋找屬於自己的生命座標，生命也許艱難險阻，你追尋幸福，但尋來的卻是悲哀；你追尋和平，但尋來的卻是傾亂；你追尋希望，但尋來的卻是失望……但是千萬不要忘記勇於面對與承擔一切的初衷，如此歡樂才會找上不怕孤獨的人，希望才能尋到不絕望的人。發現自己過去總是為了諸多不必要的慾望、為金錢、為名利而虛度人生，猶如沒有靈魂的行屍走肉。也因為如此，忽略了身邊最寶貴的親情、愛情和友情。

在經歷過種種的磨練與感悟，發覺光是堅強的活著是不夠的，亦必須在日後能力所及，多付出一點心力，幫助需要扶助的人，不吝奉獻自己，去成就他人。其實人只要知足常樂，你會發現平凡是種福氣，平安就是福報，過去總是追逐著不切實際的我，如今多渴望淡泊的平凡。現下的我深陷囹圄在這種失去自由的生活中，學習周邊的人、事、物獲得到很多啓示及修正自己的機會，發現自身的缺點，及觀念偏差上必須修改之處，昔日有好多時候，自己一直處在自欺欺人的時刻，麻痺自己，在腦海中不斷的築構著虛幻的夢想，再被自己所構築的美好假象所壓垮。挫折可以給人帶來教訓，人生中的每一件事情都是值得深思學習的，即使是負面教材，只要勇於面對，也可以從中學習到寶貴的教訓。

面對所有問題時，試著用心去面對並勇於承擔過錯，在問題中尋求解答，也試著剖析自己的心理，讓自己逐漸的坦然和樂觀面對，因為過去一直活在不切實際中，心智被多數的無知所填塞，利用在監服刑這段時間，來改變自己不良的習性，把心念集中在當下，你會有正面的轉變，此刻所要努力的是如何彌補過往所犯諸多的錯誤，更重要的是自己觀念的導正與修復，時刻提醒自己，莫陷入負面的情緒中；同時盡自己能力所及關懷周遭人、事、物……如此良性循環下，我們也能成為有能力助人的人，若是秉持此心，社會上將會多一點祥和、少一點暴戾，甚至使人與人間的紛爭消弭於無形，致使這個社會更和諧更有溫情。

※※※

堅持到最後一秒

11工 張同學

我常想，一個人之所以能成為異於常人的天才，是因為他能展露一直被隱藏的才能，然而，天才總是用另一種方式看待現實。他們的腦袋多半用來想像，創造，並且嘗試冒險。

在瓦特·愛迪生、愛因斯坦等人的故事中，你會發現他們有個共通點：就是堅持自己的理想到最後一秒，當我們想到這些人，腦海裡都是他們成功的事蹟，卻忽略了他們成功之前的階段。

很少有人是天生的天才，大部分的天才，常常是堅持、努力下的成品，只要努力、堅持到最後一秒，才能完成平常遙不可及的成就。

為了把握這種成為天才的機會，當我們開始有了熱情、有了理想，就要專注於工作，全力以赴，以積沙成塔的方式，慢慢堅持下去，就有機會完成心中的夢想。

**生命及品格
教育專欄**

沈春華：人生啊！「珍惜」兩字很重要

<摘自網路文章>

在變動與漫長的生涯曲線中，沈春華能在去年再創高峰，顯得格外不簡單。去年沈春華以談話性節目「沈春華LifeShow」奪得她第13座金鐘獎，這也打破金鐘獎的個人得獎紀錄。

工作上雖受到肯定，但對沈春華來說，這其實是苦樂參半的一年。年初母親意外中風後，至今神智尚未完全恢復，作為母親疼愛的幺女，談起這一段時，她難以扼抑地哭了。對人生的得與失，此刻，沈春華感受格外深刻。

珍惜兩字很重要

這一年我生活最大的衝擊，其實是年初時，母親生病。這讓我有很多的反省。

我母親是在跟我吃完我農曆生日的晚餐後，沒幾天，她突然跌倒，腦部中風。一直到現在，她還在醫院裡復健，觀察能恢復到什麼程度，但比起過去可以跟我們說說笑笑，就很不一樣了。

我深深體會到，「珍惜」兩個字很重要。我在媽媽身體很健康的時候，沒有給她太多時間。

大學畢業以後我就在台北念書、工作，雖然每年母親節、媽媽生日，我一定都回高雄家，但媽媽生病以後到現在，大概是我坐高鐵下去最頻繁的時候，我常想，如果媽媽身體好的時候，我也像現在這麼頻繁去看她，不是更有意義？

這大半年時間，我必須去調整生活步調，一方面兼顧工作，又要花時間往返北高，我真的覺得，很多兒女把時間花在經營事業，忽略跟父母的互動，但你不知道父母哪一天會倒下去，以前的互動就再也回不來了。

工作披荊斬棘的目的，不在於成就個人，而是周邊的人、你愛的人，是否因此得到更好的照顧。但我們在職場中，常常會專注於追逐的本身，只關心要達到的目標，採取的全是要達到目標的努力。但視線單一的時候，更容易受挫，而且一跌跤就爬不起來。因為其他的內在修為，並沒有同步成長。

要試著從工作中給自己其他生活的養分，打開視野，關懷其他的人與事，這樣可能更容易達成本來在職場上設定的目標。提高心靈的堅毅度，對挫折的耐受力也會更強。這是我在媽媽生病的過程中，體會最深的一件事。



證嚴法師靜思語

藝文欣賞

馬到成功
-新春創意掛畫設計大賽

第一名 5工 汪同學

第一名 才藝 許同學

第二名 4工 徐同學

第三名 才藝 賴同學

佳作 7工 涂同學

佳作 12工 陳同學

法律-時事漫談

出借尿液，惹來湮滅證據刑責

葉雪鵬（曾任最高法院檢察署主任檢察官）

最近在報上看到一則罕見的出借尿液與友人，卻為自己招來刑責，成為刑事案件的被告，要面對法律處罰的新聞。

尿，在人體中只是一種毫無用處的排泄物，一個人整天不知有多少CC的尿要排出體外，為了沖走沒用的尿，還得耗費寶貴的水才能完成清潔工作。居然有人會開口商借，豈不是怪事一宗？台北市有一位吳姓男子就遇上這宗怪事，由於他的警覺性不夠，只知道助人為快樂之本，有朋友向他商借一文不值的尿，想也沒想就慷慨答應。原來開口向他借尿的朋友，是出入監獄多次的前科犯，最近一次是因為施用二級毒品「安非他命」被判刑入獄。出獄後被警方列管為「毒品調檢人口」，必須照著警方規定的時間，到轄區的警察分局報到接受採尿，然後由警方送去化驗，看看尿液中有沒有出現毒品的反應。

詹姓男子雖然為了施用毒品坐過牢，但毒品對他仍然具有莫大的吸引力，經常偷偷摸摸地在施用。今年的三月和四月那兩次的定期採尿檢驗，他都是事前將沒有施用毒品的吳男慨助的小罐尿液綁在下體私處，偷偷地帶進警局。採尿時乘監視人員不注意之際，將吳男的小罐尿液倒進警局給他集尿的瓶子中，冒充是自己的尿液送去化驗，結果當然驗不出毒品反應。他用這種「奧步」已經兩次成功地騙過警方的調驗。到了第三次驗尿時間接近時，他又想如法泡製，要再讓警方上當。沒想到警方並不是省油的燈，已先一步將他的電話掛線監聽，騙警的詭計在電話與人聯繫時露了餡，惡行被警方查獲後，將最後一次採得的詹男尿液，送到檢驗單位與前二次化驗的尿液，作DNA的比對，證實了前二次尿液，都不是出於詹男本人，卻與吳男的DNA相符。證據會說話，檢驗結果讓求借尿液者與出借尿液者雙方都百口莫辯，未來只有乖乖地承受應有的刑事處罰！

吳姓男子是將自己不會有煙毒反應的尿液，提供給施用「安非他命」的詹男，由詹男偷裝成是他的尿液送去化驗，造成本應有「安非他命」反應的尿液，呈現沒有煙毒反應的結果，這種由有變無的情形用在證據上，便是偽造證據。

偽造、變造、湮滅或隱匿關係他人刑事案件之證據，或使用偽造、變造之證據者，成立《刑法》第一百六十五條湮滅證據罪，要處二年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金（罰金數額原為銀元，現依《刑法施行法》規定提高為三十倍，貨幣單位並改為新臺幣，提高後罰金應為新臺幣一萬五千元以下）。吳姓男子借尿與人行為，是符合湮滅證據罪的成立要件，要受這罪所定的刑罰處罰。

湮滅自己有毒物反應的尿液，改以他人無毒物反應的尿液取代，始作俑者是詹男，而且調換尿液的行為也是詹男，依刑法第二十八條正犯規定，當然是共同實施犯罪行為的正犯，本得一同受罰。只是刑法第一百六十五條是規定「偽造關係他人刑事案件之證據」，詹男是偽造關係自己犯罪的證據，與法條規定的犯罪要件不合，這部分行為不能指為犯罪。不過，吳姓男子本來沒有湮滅他人犯罪證據的故意，是經由詹男的央求，才會以尿相助因而犯罪，詹男是刑法第二十九條第一項所定教唆他人實行犯罪行為的教唆犯。依同條第二項的規定，要以教唆湮滅證據罪來處罰。換了法條以後還是要負該有的刑事責任，真是害人又害己，這又何苦呢！

（本文登載日期為102年10月15日，文中所援引之相關法規如有變動，仍請注意依最新之法規為準）

