



第102期

監內教化刊物不對外發行

彰監園地

發行人：洪宗煌 出版者：法務部矯正署彰化監獄
地址：彰化縣二林鎮二溪路三段240號

馨愛媽咪，親情加溫

103年母親節電話孝親及懇親活動

【本刊訊】細雨紛飛的季節裡飄著康乃馨悠悠的清香，令人不禁憶起母親的身影，每位收容人此刻最盼望的莫過於聆聽母親的聲音，為紓解收容人對母親的思念之情，本監特於5月6日與中華電信彰化營運處共同舉辦電話孝親活動，總計2397名收容人撥打電話，雖然無法與家人團聚，但透過電話傳達對母親的愛以及最真實的情意；另本監更於母親節前夕(5月8日)舉辦面對面懇親活動，共計292名收容人及575位家屬參與，本次活動分為上下午兩梯次辦理，特別安排愛的創意蛋糕活動，讓收容人與母親及家人一起動手做蛋糕，以此拉近彼此親情的距離，評審並從眾多的蛋糕中評選出7名優勝者，由本監提供玫瑰花束讓收容人可以以此表達對母親的情意，在致送母親花束的剎那間，收容人與母親都流下感動的眼淚，令人動容。

活動更安排本監扯鈴班及竹琴班穿插表演，以應景的曲目（感恩的心、掌聲響起）來替活動增添溫馨的氣氛，也讓在場的家人備感欣慰；在活動尾聲本監舉辦了默契大考驗趣味活動，藉以讓收容人與母親及家人彼此更加了解，活動就在洋溢著溫馨與感恩氣氛中圓滿落幕，在此也祝福全天下的媽媽—母親節快樂。



擊鼓新能量，開啟新扉頁

【本刊訊】2014年5月14日，本監鼓舞打擊樂團在彰化縣文化局員林演藝廳，與優人神鼓、新竹縣的高關懷少年，共同演出《勇者之劍》，當年鼓舞打擊樂團成軍後的首場演出，就是在員林演藝廳，多年後再度踏上這個舞臺，更顯得此次演出的不凡意義；優人神鼓從5月8日到6月14日，進行美麗臺灣心的雲腳活動，從屏東走到臺北，沿途演出並拜訪在地優質文化；而這次的演出，不僅是優人神鼓表達對土地與人文的關懷，更具意義的是，有八位更生人也站上表演舞臺，接受觀眾喝采，他們曾是服刑的收容人，在本監接受優人神鼓的鼓藝培訓，如今每個人都成為藝術表演者，觀賞他們擊鼓的神情，每次鼓棒起落的瞬間，讓人感動又震撼；優人神鼓劉若瑀總監曾經帶著不捨與盼望說道「希望可以看見同學不用畫臉打鼓」，在這一天終於實現，現場充滿感動與社會關懷。

本監鼓舞打擊樂團與出監的更生人，再聚首一起打鼓，鼓聲更為振奮，同時也是一種正向的循環與學習，收容人可藉由學習鼓藝與表演建立信心，聽見來自社會的掌聲，就能夠鼓勵、支持他們再出發。



「倒立先生」黃明正專題演講

【本刊訊】2014年5月27日，黃明正先生蒞本監辦理專題演講，以自身「倒立壯遊，探索世界」的經歷，鼓勵收容人要有目標、堅持夢想，雖然家境並不富裕，但憑藉著他對夢想的執著和努力苦練，終於完成了世界首創倒立環臺之舉並將力量傳給下一個人，只要自己願意堅持夢想，從今天起就能不一樣。

「走在夢想的路上比走在現實的路上辛苦一千倍，但是快樂一萬倍，因為你的心是自由的」黃明正先生如是說道並以此道出了夢想的可貴之處。現場除分享自身經歷外也以生動精彩的雜技帶動全場同時亦邀請收容人上臺表演及體驗雜技，活動中充滿快樂及感動氛圍。年輕的黃明正先生以自身獨特的方式讓世人看見。而我們也因他「一步一手印」看到臺灣的美麗與哀愁，他的故事發人省思同時鼓舞曾經有夢想尚未落實或還未尋找到自身夢想的人，發掘才能、自我追尋、實踐夢想。



「你的路，你做主」嘉義縣奇異恩典關懷協會生命教育演講



【本刊訊】2014年4月9日，嘉義縣奇異恩典關懷協會至本監辦理「你的路，你做主」生命教育專題演講，李淵爵理事長與陳淑蘭老師用深入淺出的名人事例和勵志故事，鼓勵收容人要有目標、堅持夢想，陳淑蘭老師特別用自己學習鋼琴的例子勉勵大家，雖然家境並不富裕，但憑藉著他對夢想的執著和努力苦練，終於成為一位音樂老師，他跟大家說不可以放棄，失去信心時就禱告，信仰是最好的支持力量，他也說監獄是療傷止痛的地方，只要自己願意改變，從今天起就能不一樣。

林肯雖然一生中有許多次的失敗，但是他會說「這只是滑一跤，跌倒了爬起來就好了」，這樣正向的人生觀讓他成為偉大的美國總統；麥可喬丹說「只要會動腦筋，辦法總是有的，一件舊衣服都可以高貴，我為什麼要妄自菲薄呢？」窮則變變則通，天無絕人之路，只要努力就有希望。生動詼諧的演講與撫慰人心的音樂貫穿全場，也邀請收容人上臺演唱感恩歌曲，想厝的人、回鄉的我、祝福，收容人深情演唱，帶動全場收容人合唱，活動充滿感恩氛圍，相信在勵志故事與感恩歌曲的傳遞下，每個人都感受到滿滿的關懷。



救一位收容人就是救他的全家

103年收容人就業博覽會

【本刊訊】本次就業博覽會首先於3月7日召開主、協辦單位籌備工作會議，由洪典獄長宗煌主持，出席人員為協辦單位彰化縣政府勞工處、勞動部勞動力發展署中彰投分署、彰化更生保護分會等單位共19人與會討論，會中請協辦單位召募熱心企業廠商參加，目標家數為30家，並於4月3日前將廠商資料回傳，最後於4月7日確認共有25家廠商參加。

就業媒合活動於4月16日上午10時00分由洪典獄長宗煌致詞揭開序幕，媒合前先勉勵也預祝參與收容人能在本次就業博覽會中順利謀得工作，並致謝各協辦單位及各家廠商提供職缺。媒合過程中，三大電視台及聯合報記者亦入監拍攝並採訪廠商及收容人。廠商表示願意給收容人重新開始的機會，收容人也很珍惜媒合錄取的工作。活動於上午11時30分圓滿結束。

本次就業博覽會活動共計25家企業廠商參加就業媒合，釋出229個職缺供收容人選擇，內容包含作業員、水電工、清潔工、機台操作員、照護員等，參加求職之收容人為103年4月至103年9月底期滿出監之收容人計221人，當日現場媒合職缺數共229個，媒合成功計有57人，媒合成功率25.79%。

「幫助一個收容人就等於幫了他全家」，藉由本次就業博覽會之媒合成功，增強收容人回歸社會的自信心，感謝企業界願意敞開雙手接納他們，給他們一個機會。





深思感悟

7工 許同學

每當夜深人靜時，往事如夢般的掠過腦海，多少的懊悔與不堪，一時的糊塗，換來一籮筐人生最悲痛的悔恨。錯誤的慘痛代價，劃過我全身的細胞：眼尾的青春已悄然消逝在受創的時空中，眼神所散發的是一種悽然的無奈。

無數次的坎坷日子，看盡多少囚城的日落黃昏，書寫過多少的懺悔，惟伴我度過悔恨的是日復一日的苦痛，一幕幕不堪回首的往事迴繚腦海，雖然深覺這種回憶只有平添心境的愧疚與心酸，但我卻無力拒絕這人生的苦楚。在這段昏暗的日子哩，我除了暗泣就是回想，而暗泣往往會帶來更多的痛楚回憶，回憶卻又帶來更難以抑制的悔恨。如今：值得慶幸的是過去錯誤總是在檢討之後該完全忘記，因深深覺得對過去的錯誤一直耿耿於懷，會產生與不斷怨恨他人一樣的不良結果。

人生的改變有時連自己都會感到驚奇，在歷經七年多的縹緲生涯中，熨平了內心層層矛盾障礙，此刻的心境思路已大異於往日，有著突破性的成長，在以前我偶爾會意氣用事地怨嘆周遭的人與物，現在若是再面對一些無法避免的事實，則驚奇自己竟如此心平氣和的處理。在人與事上我能深切感受到加諸自身的學習，在不知不覺中竟也得到不少真實的學問，最終目的還是想把自己所有的祈望和精神做一個時空的寄託，但因在學習磨練中，能求得更進步才是心靈最大的修爲，也是因旅生涯中最大的收穫。

認錯與當下

10工 薦同學

這時刻的我，內心是平靜的沒有其它的雜思，室友們大都借此休息時間，床上躺平夾著棉被走入夢中跟周公聚緣了，寫過了地藏經幾首後，腦海中心念突然其來，何不讓自己在這一刻寫一篇好文章，自己理智的再三深思，該從何處著筆又該取用什麼為主題，這真是給自己一個很大的考驗，拿出自己的勇氣、信心及毅力，就從省思的當下開始好了。

人生其實就是這樣子，當你有這麼一刻讓自己身心清淨時，自然就會出現讓自己反省的念頭，我們反省的都是昔日的過往事，快樂的是得意時候好威風喔，但失意時懊悔的事就是抱怨了，讓我們自己捫心自問，從自己懂事起的一刻開始，想一想我們究竟真的為社會做過什麼，真的付出貢獻了什麼，拿出屬於自己內心的勇氣，給自己一個確實的反省吧。

慚愧、羞恥、懺悔這應該是我們此刻內心最真確的鑒照，除非我們不敢用勇氣去面對，如果不能在當下面對現實，不能勇於承認自己的過錯，那麼抱怨的那顆心將會拖累你一生，為了讓自己真的放下一切的抱怨，當下好好把握改掉惡習從正向思考後，做出確定的未來目標，讓自己一步一腳印走向未來的人生路，成功是屬於毅力信念不拔、克苦耐勞知足的人所擁有的。

愛值多少錢？

11工 饒同學

有個少年非常叛逆，無論父母怎麼管束，他總是我行我素，因此讓父母傷透了腦筋。某天，這名少年一反常態，難得的週末竟然沒有跑得不見人影，反而主動幫忙母親做早餐、洗碗，又幫父親除草、澆花……。

母親欣慰的說：「這孩子總算懂事了！」父親卻不以為然的說：「是嗎？我看事情沒有這麼簡單！」到了下午，少年又主動幫母親拖地板、洗衣服，還幫父親洗車、倒垃圾…母親非常高興，父親卻一直冷眼旁觀。

果然，晚餐時，少年遞給母親。母親一看，掩面跑到房間裡，做早餐，三個碗洗一張面紙條，上面寫著勃然大怒。

「你這個小子！我就知道你不安好心！你別奢望我會給你一毛錢！」父親忿忿的說，兒子也狠狠瞪著父親，一場家庭戰爭，眼看就要一觸即發。這時，母親緩緩從房間走出來，遞給兒子一張紙條。

兒子看了一眼，臉上兇惡的表情消失了，取而代之的是眼眶中的淚水。母親的紙條上寫著：懷胎十月生下你，不收費。教你走路、說話，不收費。在你生病的時候照顧你，不收費。當你做惡夢時，為你唱催眠曲，不收費…因為我對你的愛無價。少年從此改過向善，再也不給父母添麻煩。

和家人之間難免會有磨擦、爭執，常因為憤怒致使自己無法讓心境轉彎，用柔軟的態度來正確處事，家人是最珍貴的，為了我們無私的付出，我們應該好好得珍惜這得來不易的緣分，愛一無價。



人生好好—殘障的慈悲

10工 王同學

在這偏僻昏燈的斗室裡，每晚豎耳傾聽由劉銘老師在立德電台所主持的「人生好好」節目，已然成為我生活的一部份了。

人生好好的節目內容多元豐富，不僅有活潑生動、饒富趣味的小故事，博君一笑，亦有血淚交織而成的心酸史！還有陸陸續續的特別來賓在節目中，以眼淚藏在笑容裡，把歡笑呈現你眼前的方式，傾訴被病根潛伏的世事滄桑。撥動聆聽者的心弦隨著跌宕起伏的故事而轉合起承……例如：被上帝忘了掀開遮眼前簾的張玉霞小姐，在漫長的人生旅途中，不知熬過多少無助的歲月，征服多少排斥的歧視。歷經幾番波折的坎坷，才能站在今日的舞台上，以得天獨厚的嗓音，活靈活現唱出鄧麗君的靈魂之音，點燃生命之光。從一名名不見經傳的街頭藝人，淬礪成海峽兩岸爭相目睹的驕客！

熱衷慈善的張玉霞小姐每每運用渾然天成的天籟之音。站在公益活動的舞台上，唱出扣人心弦的歌曲，其最終目的只希望藉由細膩甜美的歌聲，散播愛心的種子，拋磚引玉，使更多人可以自動自發投入做公益的行列，讓愛起飛！

談起做公益關懷弱勢團體的課題，用「當仁不讓」這句成語來形容劉銘老師是一點也不為過！劉銘老師不僅在廣播界獨領風騷十八年，曾以數以百計掛帥引領這群身心障礙者，不辭舟車勞頓各處巡演，甚至不畏千里顛簸跨國義演，展現對公益活動的忠誠不容置疑，不但將愛的種子不分國界分佈到每個角落裡，滋生萌芽，所到之處無不掌聲從歡呼中響起。劉銘老師這股異於常人的蠻勁與堅忍不拔的心志，戰勝了疲乏鬆垮的身軀，仿若神人托世肉身施行極救延續愛的慧命。

劉銘老師所培育的這群殘障鬥士，總是不顧重殘的身軀，任勞任怨地為義演而出征，這團傲視群倫的義勇軍所表現的偉大風範，不啻臻至完美地完成上帝所賦予「愛人如己」的使命，更彰顯了「上帝斷呼不是要斷腳的人跌倒；乃是要在他們身上顯現神的作為來。」

看完這則值得後繼之人起而效尤的故事之後，你那空洞的心靈已經得到餵食和劇中人產生共鳴，上帝的聖靈已經澆灌在你身上，將要顯現神的大能來，成為他人的翼下之風，變成生命中的天使；倘若你那空寂的心靈尚孤立無援，無法和劇中人相契合，你將淪為萬人唾棄的地獄之子，變成墮落的天使，獨自擁抱一顆殘缺的心靈在羞恥中黯然渡過。



無欲則剛

9工 陳同學

內心無所希冀的人：「方能理直氣壯，沒有弱點可讓人攻擊。」且舉凡所有事，無愧於心，其慾念自消，免墜慾海深壑。若只為滿足個人慾望，而不擇手段。定會使人如陷泥沼，愈陷愈深，致使無法自拔。其實說穿了，當慾念升起時，並無所謂的「犯法」與「罪過」。如你願意冷靜的去「分析」，什麼可行與不可行。將所有好的思想保存，壞的思想摒棄。其實有個很簡單的控制法，雖然方法有點笨，但蠻實用的。就是當你有不好的念頭時，甚至想去犯罪時，第一先深呼吸，冷靜幾秒，再來思考是否對得起親人、朋友、兄弟、姊妹或子女。接著就是你所需付出的代價，是否值得…只要你學會冷靜這幾秒，也就是當下的一瞬間，去轉念、思考，這一念之差就能改變多少事情。人世間的愛、恨、情、仇、慾念及欲念。雖同「音」、「義」，但其「形」卻大不相同。前者為嗜好，後者為願望。相信只要有好的觀念，再慢慢培養良好的嗜好。例如戒菸的好處與壞處。好處省錢、省煩惱、多健康。壞處是百害無一利…由此做起，方能戰勝自身的壞思想及惡念，戒除惡習。以致控制「慾、欲」望，不致使其過度發揮，造成悔恨與痛苦，趁現在，你我夠清醒，沒有紙醉金迷，多思考正確觀念的好處，莫辜負家人、親友、愛人們的思念與期待。重新培育自身的心志：「天下無難事，只怕有心人」。試著去做，才有成功的希望，「獄」友們…加油！！

得與失的體悟

13工 李同學

曾經看到一本書叫---你要感謝癌症。內容講及當癌症來的時候，是身體發出求救的警訊，告訴你該正視注意你身體的健康狀況，此時若還不即刻保養自己的身體，其狀況將會更糟，所以得感謝你的身體對你所發出的警告。

你要知道身體健康總是有底限的，而再三過度熬夜，請別再吃垃圾食物，別再增添身體的負擔，請好好愛惜身體，因為健康是沒有東西可以兌換的，再多的金錢也換不回健康的身體。所以當健康有問題時，即是告訴你現在應當要保持健康生活，所以要感謝失去，讓人反省深思。

人總是在失去時，方才知悔悟，才知道要去珍惜。當上天賦予我們一副健全的身軀時，你我可否有善加珍惜、利用？是否能發自內心，設身處地略盡一己棉薄之力，盡可能去幫助你身邊每一個需要受助的人，常言道：「勿以善小而不為；勿以惡小而為之。」或許你一個無心而為的小舉動，而使其身正處於苦楚當中的人獲致幫助，此時你的所獲，不單只是別人的感激，心中充滿的更是無限的喜樂。

原來學習懂得欣賞失去，你才會學懂每一個細節，每一件事都值得感恩的。活在當下，把工作、家人、身邊每一件事都視為寶貴。懂得感恩，當你擁有感恩的心態，困難到來時，你就能一笑置之。沒有人能影響到你的心情，原來此刻的失去，是教你學會懂得如何去珍惜未來，免至再次失去。願你可以擁有失去，甚至擁抱失去，因為你知道此刻所擁有的，其實就是最珍貴的，不是嗎？

※※※

佛主心 讀後心得

10工 陳同學

時光飛逝如白駒過隙，猶記得五年前在入監執行時所閱讀的（佛祖心雜誌），一恍已閱讀到第二四八期。我謹藉此文感激佛祖心長期提供受刑人如此好書，在醒世文章的引導下，找到了重生的希望與改過向上的契機。

唐朝文學大師韓愈說：「一時勸人以口，百世勸人以書。」本書除弘揚佛法，淨化人心，並摘錄有益人心，勵志上進之文章、名言精句、分章彙整，編輯時揆其用心深遠，實讓我深信有緣研讀此書並力行實踐者，必能因此終身受用不盡。

書中影響我最深的除體會宗教經驗在於對存在的覺悟，明瞭一切皆因行為因果外，透過文字接觸十方大德真實事蹟，從而循序漸進理解佛理，感受生命，明朝袁了凡說：「凡人居家，凡案上，宜有勸善書，獲益不淺，而於教子弟輩，猶為要緊。」的確，此書是一本勸人向善，激勵人心的書籍，也是非常實用的佛學雜誌，為了適合芸芸衆生所需，每期內容不斷推陳出新，以「善緣、智慧、勵志、健康、希望、成功」為六大編輯理念，值得細細品味，再三閱讀。

感恩此書用心編著與世人分享；感恩贈書人嘉惠社會、造福信眾；更感恩法務部矯正機關重視收容人靈教化的積極推動。想到此，心中浮上一股莫名感動；將來必將書中道理，實踐生活中，永不懈怠。

※※※

失與得

9工 楊同學

剛入監的一段日子，對這裡生活很難適應，尤其是失去自由的痛苦，更是非言語能形容。然而在一偶然閱讀到人間福報及星雲法師的禪語，他說人世間的一些磨練和痛苦，也算是另外的一種修行，真的給我很大的啓示和開導，頓時讓自己痛苦指數遞減許多，內心也平靜許多。

失與得是一念之間，所成結果是無法預知，所謂塞翁失馬焉知非福，譬如自己未入監前的生活，幾乎每天喝酒唱歌至深夜才方休，可說是醉生夢死，如行屍走肉般生活。入監後生活作息正常，一有空就閱讀增進知識領域，在工場工作更學習到分工合作的精神及做人處事的道理，使得自己與人相處更圓融，令自己更加有信心，天天過得充實。我雖然失去自由，但是得到的卻更多，回想這半年來可說受益匪淺，未來我將會以謙卑的心學習事物，更以樂觀的心面對刑期並挺起胸膛走出去面對社會。



畢業生22K焦慮

阿基師：別在意多少K

【本刊訊】距離不到1個月，大學畢業生即將成為社會新鮮人，面對22K到26K的就業市場，阿基師（本名鄭衍基）以自身長達45年的職場經驗建議畢業生，先別在意領多少K，也不要只向薪水看齊，他也強調「能夠發現問題、解決問題的才是備受重用的人才，否則自己本身就是問題」。

【沒讀書的行政總主廚】不到一個月，大學畢業生即將進入職場，阿基師首先告訴學生，職場的挑戰絕對比課業還大，面對22K、26K的無情市場，如何訓練正面思考很重要，先不要想著要領多少K，「能夠發現問題、解決問題的才是備受重用的人才，否則自己本身就是問題，」對於郭台銘買下22K、26K公司的言論，他也提醒社會新鮮人，不要只向薪水看齊，否則環境一變、大樹一搖、很容易成為枯枝落葉。「我真的沒讀什麼書，但做了很多事。」歷經45個職場年頭，從廣東人掌廚的天下開始做學徒，看著機會一個個從眼前飛逝而過，薪水從20、30塊，走到現在已掌管福容大飯店13家分店的行政總主廚、每年調度38億預算、出68本書、得到17面金牌。今年母親節，總業績直逼億元，「我回家跟老婆說，要是是自己開的店有多好，老婆說：『別傻了，睡覺吧！』」。

阿基師說，經常有人好奇為何他可以快刀切菜時，眼睛還能望向他方，阿基師透露，因為自己不是廣東小孩，無論再怎麼機靈，都只能靠小聰明「偷學」，在幾公尺外的地方「裝忙」偷學師傅們烹煮功夫，即使在中山國賓飯店當廣東菜主廚，打下月營收入百萬業績，但仍被同事做手腳、說閒話，「雖時不我予，但我總是抱著不給我機會就算了的態度，從不怨天尤人」。

【累積實戰經驗】阿基師以此鼓勵年輕人，不要先想創業，在職涯第一個五年，先打進核心團隊，累積自身實戰經驗。針對太陽花學運、反核佔領忠孝東路等行為，「我真的很難過」，阿基師說，面對不公平，想改變不是不可能，但重要的是讓自己先適應不公平、練就刀槍不入的競爭力與意志力，而不是號召、集結、抗議，「把兩百多萬維修(立法院)費用用在太陽照不到的地方，會更有意義，學生在占領、抗議時可曾想過親朋好友會多擔心。我真希望自己教的學生不在那些學生之中。」面對無處不文創的市場，阿基師認為，「簡單的事情重複做是行家、複雜事簡單做是專家、不斷做重複的事是贏家。」他提醒，騎著驢子看唱本，雖沒比馬快，但日積月累，仍能成就一番天地。

收聽立德電台心得

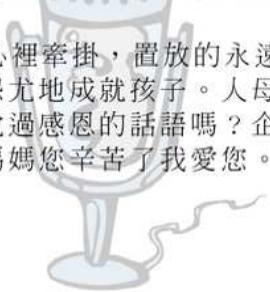
12T 陳同學

每晚立德電台廣播主持人精選動容故事、震撼人心的立德之音、透過獄方長官從立德電台網站下載，每晚短暫三十分鐘的心靈滋潤思想的廣播聲，今天只有一次，應好好把握應該做的事，每晚我都殷勤期盼這關鍵時刻。以便我陸續的紀錄收聽心得：談到家庭與監獄，相信曾因種種原因觸法來至囹圄的受刑人都清楚，兩者之間的生活確實不同，獄中的日子，什麼都不方便、不自由，但回想過去的監獄文化，現在已是非常民主了，加上政府及社會各界漸漸注重受刑人的基本人權，這點是無庸置疑的。

每逢佳節必思親，這是受刑人的心聲，再怎麼說、家庭親人就如同我們的避風港，禁錮中的歲月，是一段既漫長又枯燥的日子，陪伴受刑人度過孤獨乏悶的，除了書本以外，親情的寄託是每一位同學最大的渴望。生活中，我們時刻關注在意的，是置放在主管桌上的那支電話，每當電話聲響起，人人引頸期盼主管會叫到自己的號碼一會客。縱使這一通電話與會客無關，但大家內心深處或多或少都冀望著下一通電話響起，望穿秋水般從日出等到太陽西下。確實，親情的陪伴與否，是囚心陰晴的首要因素，細細觀察那些會客率頻繁的同學，便可發現他們神情，好似春暖花開般，嘴角必然上揚、充滿喜樂。反之，察看工場中乏人問津的同學，其内心世界又何嘗不是淌著淚，下著雨；甚至將自己枷鎖於另一座心牢，生活黯淡無光彩，喟嘆人生多舛彷若孤魂魍魎……。

今暫且不論同學是幸福的喜鵲、時而有親情加溫；又或是將巢穴築於死糊同的可憐蟲，沒有任何陪伴寄託，我想和高牆的朋友分享一則真實故事：不久前，幸蒙友人不棄探視，會客窗中，她告訴我方才在車棚停車時，看見一位不相識的老婦人，神情焦急地在車棚來回踱步，似乎有甚麼困難，於是上前詢問到：「老婦人，您還好吧！有沒有需要幫忙的地方？」老婦人急忙說：「小姐啊！我剛才去探望我兒子，赫然發現他形銷骨立，消瘦得連我這個做母親的都快認不出來，心疼之下幫他添購了一些食品，希望他在裡面多吃點。豈料，我卻忘了給自己留點車資，身上只剩下幾十塊錢，現在不夠車資回台北，你說我是不是老糊塗了！」婦人接著又說道：「唉！人心不古，世態炎涼。我剛才向許多人告援借車資，孰料它們不肯借我就算了，還誤以為我老者是詐騙集團，想騙取同情詐財，這下真不知該如何是好啊！」友人聽聞婦人的際遇後，惻隱之心立即湧現，當下慷慨解囊相助這位慈母返家。

親愛的朋友們，這則故事裡的老婦人是不是很感人呢！母愛的天性使然，心裡牽掛，置放的永遠是兒子，迢遙奔波只為兒，無私的恩情可比山高海深，就算是委屈了自己，也無所怨尤地成就孩子。人母者經歷了多少艱辛，又淌下多少不為人知的淚水？更值得省思的是：我們曾向母親說過感恩的話語嗎？企盼藉由此拙文呼籲大家，感恩的日子即將到來，別忘了給母親寫張卡片，說聲：「媽媽您辛苦了我愛您。」立德之音收聽心得與同學們共勉之！



『檢屍』，為的是什麼？

葉雪鵬（曾任最高法院檢察署主任檢察官）

這次新聞報導中「檢屍」的主角，是一位身高只有一百四十餘公分，體型瘦小，精神卻十分旺盛的王姓男子。家住基隆的他，在北市一家超商擔任店員，租屋在工作處所附近居住，下班後卻不回到住處休息，午夜時分便前往東區一些夜店、KTV等場所門口徘徊，等候特定目標出現，他選定的目標便是那些喝得醉茫茫，步履不穩走出這些場所的落單女子，也就是年輕人口中的「屍」。

這一次，他是在凌晨二點多發現一位穿著火辣，身高超過一百六十公分，穿著高跟鞋的女子，形單影隻，跌跌撞撞地走出夜店，坐上計程車要回家。覺得這便是自己要的「菜」，立即跳上另輛計程車要司機自後尾隨，女子在新北市一處住宅區的巷口下車，他也跟著下車，這時的女子已經不勝酒力，身體難以挺立，幾乎要跌倒的樣子，王男馬上裝出好心趨前扶持，乘機在女子的敏感地帶上下其手，覺得這還不夠盡興，便在女子家門口將她擺平在地，任意在其身上施展狼爪。就在緊急關頭之際，酒醉的女子突然醒來，見有人對自己性侵，便大聲呼救，屋內家人聞聲開門出來救援，王男才匆匆逃走。

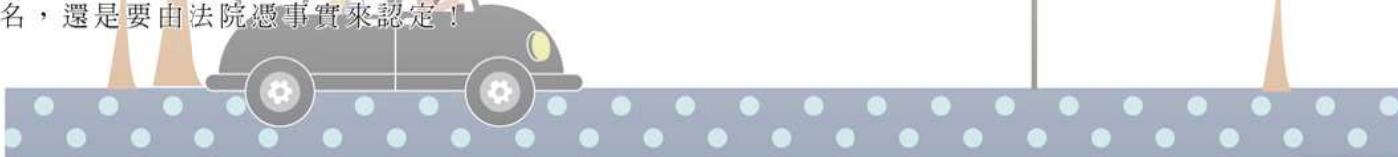
由於王男身型特殊，又經常深夜在夜店門口徘徊，卻不入內消費，早為夜店的外場工作人員留下深刻印象。警方調閱附近的監視錄影帶以及夜店人員的指認，很快就逮到王男，到案後的王男除坦承新北市這件對酒醉女子有非禮的行為以外，堅決否認還有其他性侵害犯行。警方便先將王男用「強制猥褻」的罪名移送法辦，王男即被檢察官聲請法官羈押，被法官裁定交保。警方對於他有沒有牽涉其他性侵犯罪，並沒有輕輕放過，正在積極根據相關資料追查中，反正目前刑法沒有連續犯的規定，任何犯罪行為都是一罪一罰，查到多少次犯罪，就承受多少刑責，慢慢查不代表讓王男檢到便宜！這裡暫且不談王男未來會面對那些刑責。先來聊聊「檢屍」可能會為自己檢到那些刑責？

「檢屍」，被檢的對象，通常都是一些夜半時分仍在夜店或者供人歡娛場所尋求刺激的年輕男女。這些年輕人如果自我控制能力不足，很容易接觸到酒與提神的藥物，在酒精或藥物的作用下，有人當場就會擺平躺下，為同伴或別有用心的人當成「屍」檢走。能夠自己走出店門的人，也都是神智不清，迷迷糊糊不知身在何方？這時又為守候在附近，想在這些不能自主者身上沾便宜的人相準，當「屍」檢走。日久俗成，「檢屍」就成為年輕族群口中的新名詞。

一個人被當成「屍」檢走以後，「檢屍」的人除了一些真正有愛心的朋友，基於友情，將「屍」送回原來的住處以外，通常都是不懷好意，載「屍」到旅館或者賓館之類場所，美其名為休息，其實是要對人事不知的活「屍」發洩自己的性慾，像王男用的自創不必花大錢，卻能達到隨機性侵的節約模式。

不問「檢屍」者用的是那些模式？只要檢屍的目的是要發洩自己難以忍受的性慾，刑法分則第十六章的「妨害性自主罪」章中，都有依不同的犯罪情節訂定處罰法條。王姓男子被警方用「強制猥褻」的罪名移送法辦，這罪在刑法上有普通強制猥褻罪與加重強制猥褻罪之分：普通猥褻罪規定在這章所列刑法第二百二十四條，犯罪要件可分成三點來說明：第一、犯罪的被害人是十四歲以上的男女。條文中稱為「男女」，就不限於男對女或女對男；男對男，女對女也都包含在內。但不包括未滿十四歲的男女。因為那是屬於加重強制猥褻罪保護的範圍。第二、犯罪的手段是使用強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反被害人意願的方法。第三、要對被害人作出「猥褻」的動作。猥褻行為在司法實例上認為除了姦淫以外，凡是有關風化色情的淫慾行為，都屬於猥褻的範圍。用手撫摸對方性器外部、乳部、臀部等處性感部位的動作，都可以認定是在猥褻。單純用不當的言詞挑逗，沒有用動作配合，還不算是猥褻。

「檢屍」檢到的「屍」，是已經因酒精或藥物的作用，陷入昏昏沉沉，不知身為誰的人，對於外部加在身上的動作，沒有任何反抗，行為人根本用不著有上面的第二點提的犯罪要件列出的「強暴、脅迫」或其他的動作，就可以上下其手，恣意在活「屍」身上展開猥褻動作。行為人既沒有用到強制的方法，就不符合強制猥褻罪的構成要件，不能用這罪來處罰。不過，行為人也別高興太早，因為刑法中還有一條罪名正在等著呢！那就是第二百二十五條第二項的「乘機猥褻罪」。法條內容是這樣的：「對於男女利用其精神、身體障礙、心智缺陷或其他相類之情形，不能或不知抗拒而為猥褻之行為者，處六月以上五年以下有期徒刑。」檢來的「屍」雖然不是「精神、身體障礙、心智缺陷」的人，但人被稱作「屍」，當然是神智不清，與列舉出來的人有些類似，要行為人受到這罪的處罰，應不為過。最後適用的罪名，還是要由法院憑事實來認定！



健康
補給站

胖子才有脂肪肝？ 3迷思大揭露

迷思1 / 吃素就不會有脂肪肝問題？

許多民衆認為導致脂肪肝的形成，應與患者本身食用油脂含量過高的肉類食物有關。不過，醫師強調，這樣的說法並不正確。茹素者雖然沒有攝取動物性脂肪，但若沒有降低加工繁複，或是油炸方式烹煮食物、油脂類含量豐富的堅果類食物的攝取，吃下過多油脂、卡路里，一樣會因吃進過量油脂或營養過剩等問題，引起脂肪肝的發生。

迷思2 / 身材纖細標準，脂肪肝就不會上門？

脂肪肝只會找上肥胖者？瘦子不會有脂肪肝困擾？針對這樣的說法，李懋華醫師表示，脂肪肝根據成因不同，可分為許多類型。除了肥胖可能會誘發脂肪肝的發生外，代謝異常、高血脂、過度酗酒、藥物等因素，也是導致脂肪肝的產生的重要因素之一。即使民衆沒有肥胖問題也不可輕忽，例如：藥物、過度飲酒、病毒等原因都可能引發脂肪肝。

迷思3 / 肥胖導致脂肪肝，快速減重能改善？

此外，也有許多民衆認為，肥胖所導致的脂肪肝問題，只要透過快速減重，就能快速且有效的改善脂肪肝問題。不過，醫師提醒，這樣的方式並不適宜，先不論能快速減重的方式，可能對人體產生某些副作用，快速的減重方式，也容易造成人體新陳代謝出現異常，使脂肪肝的症狀更加惡化。

因此，建議有脂肪肝問題的患者，還是應透過改變不良的飲食、生活習慣，適度運動的減重方式，逐步減輕體重較為安全、健康，更有助於緩解脂肪肝的症狀。

脂肪肝高風險群 5類型不可輕忽

有哪些類型的民衆屬於脂肪肝的高風險群呢？李懋華醫師表示，依據誘發因子不同，脂肪肝的高風險群可分為5個類型：
第1類：因熱量攝取過量、營養過剩，加上運動量不足容易導致熱量無法消耗，因而轉化成脂肪，囤積於脂肪組織及肝臟內，大多數的國人屬於此類型。

第2類：長期酗酒，肝臟無法有效代謝酒精，且酒精直接傷害肝臟所致。

第3類：代謝異常，例如：糖尿病患者，就是因胰島素分泌異常，所引起的高血糖代謝性疾病。正因其血糖代謝異常，影響肝臟內脂肪代謝而形成脂肪肝。

第4類：因病毒感染、入侵導致的脂肪肝症狀，例如，結核病、C型肝炎等…。

第5類：藥物性肝炎所引起，例如：常見的類固醇、治療免疫異常所致的風濕炎藥物都是相當常見的因素之一。若懷疑是藥物所引起的脂肪肝病變，則應尋求專業醫師診斷，考慮是否停用某些藥物或使用替代藥物來改善。

【醫師小叮嚀】：

不過，李懋華醫師也強調，雖然有高達5成以上的國人有脂肪肝問題，但多數有脂肪肝症狀的民衆，只要透過改變、調整飲食、生活型態，並維持1年1次超音波檢測、追蹤的習慣，就能有效改善、排除，民衆不需過度擔憂。

如果還是擔心脂肪肝找上門，民衆不妨可以從維持均衡飲食，食用無加工維持天然型態的食物，並配合維持良好的運動習慣，來幫助消耗、分解體內的脂肪，減少脂肪的堆積，都有助於降低脂肪肝的發生。

徵稿簡則

投稿注意事項

- 一、投稿文章不可抄襲，主題應明確，內文要清楚。
- 二、文句注意通暢，不要有錯別字；標點符號應注意，字體須工整。
- 三、文章內容著重服刑體驗、啟示、讀書心得、生活小品等，另可令人大振奮、莞爾一笑之作品尤佳。
- 四、來稿文字儘量以伍佰字至壹仟字為原則，無稿費，依獎勵要點敘獎。
- 五、所投稿件不論刊登與否概不退還；文章本刊有刪改權。

※歡迎人才加入及踴躍投稿※



103年4月份收容人生活競賽

第一名：第10工場 第二名：第6工場 第三名：第4工場

103年5月份收容人生活競賽

第一名：第6工場 第二名：第8工場 第三名：第10工場

103年4月份「母親節創意卡片」比賽

第一名：13工蔣同學

第二名：才藝舍賴同學

第三名：合作社謝同學

佳作：烘焙班楊同學、1工劉同學



檢舉信箱：二林郵政58號信箱

檢舉電話：04-8964941